



Regulamin Slamu Czarno-Białego w hołdzie Grzegorzowi Ciechowskiemu

1. Postanowienia ogólne:

- Organizatorem slamu poetyckiego, zwanego w dalszej części regulaminu „konkursem”, jest **Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Skulteta w Tczewie, ul. Jarostawa Dąbrowskiego 6, 83-110 Tczew.**
- Konkurs odbywa się w **Klubokawiarni Jasna**, ul. Krótka 10, 83-110 Tczew. Klubokawiarnia Jasna jest partnerem wydarzenia.
- Konkurs odbywa się **29.08.2026** (rozpoczynając się o godzinie **19:00**) i kończy tego samego dnia.
- Uczestnikami konkursu może być **każdy, kto ukończył 16. rok życia.**
- **prowadzącym** wydarzenie jest Wojciech Markowski.

2. Cele konkursu:

- Inicjowanie działań literackich/ poetyckich na terenie Tczewa
- Wzbogacenie oferty kulturalnej Tczewa
- Rozwój umiejętności literackich i poetyckich uczestników/ uczestniczek
- Popularyzacja twórczości lokalnych twórców
- Aktywizacja mieszkańców i mieszkank Tczewa (i okolic)

3. Warunki konkursu:

- Aby przystąpić do konkursu należy wypełnić **oświadczenie zgody uczestnika i podpisać zaakceptowanie regulaminu** (oba dokumenty dostępne na miejscu, przed rozpoczęciem się wydarzenia).
- Każdy uczestnik **jest zobowiązany do podania pseudonimu**
- Konkurs przewiduje strukturę tabelową, gdzie osoba z każdej pary w danej rundzie przechodzi dalej, uzyskując większą liczbę głosów.
- Z okazji włączenia się **w In Memoriam XXV Festiwal Grzegorza Ciechowskiego**, pierwsza runda slamu będzie tematyczna i ma nawiązywać do postaci tego wybitnego wokalisty-poety. **W pierwszej rundzie należy więc wystąpić z tekstem inspirowanym twórczością zespołu Republika.** W następnych rundach tematyka tekstów poetyckich jest dowolna.

- Prezentowany tekst musi być **napisany samodzielnie**. Alternatywnie dopuszcza się improwizację.
- Każdy uczestnik ma maksymalnie **3 minuty** na zaprezentowanie utworu.
- Prezentowany tekst **nie może być wcześniej nagradzany ani publikowany** (przez publikację rozumiemy druki zwarte, czasopisma internetowe, antologie pokonkursowe itd. Publikacja własnego utworu na mediach społecznościowych nie jest traktowana jako publikacja).
- **Zabrania się** używania rekwizytów w trakcie wystąpień.
- **Zabrania się** wykorzystywania narzędzi **generatywnej sztucznej inteligencji** tj. Chat GPT, Gemini, Microsoft Copilot etc.
- W przypadku kwestii spornych nieuwzględnionych w regulaminie, ostateczną decyzję podejmuje **prowadzący**.

4. Przebieg konkursu:

- Wypełnienie **oświadczenia zgody uczestnika** i zapoznanie się z **regulaminem** przez uczestników (od 18:30 możliwe zgłaszanie udziału)
- Prezentacja utworów uczestników w parach (ewentualnie w trójce, jeżeli całkowita liczba uczestników będzie nieparzysta)
- Po występie każdej z par odbywa się głosowanie publiczności. Osoba z większą liczbą głosów przechodzi dalej
- Drogą eliminacji odbywają się kolejne rundy slamu aż do finału
- W finale następuje wyłonienie zwycięzców i przyznanie nagród

5. Organizator przewiduje **nagrody rzeczowe dla trzech pierwszych miejsc**.

Informuję, że przystępując do udziału w wydarzeniu zapoznałem się z regulaminem i akceptuję jego treść.

.....

Imię i nazwisko

.....

Czytelny podpis

.....

Pseudonim